Ana Milena Gómez García
anamilenaria2@gmail.com
agomezga@unal.edu.co
https://www.instagram.com/gomez_anamilena

Maestra en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia y Licenciada en Artes Plásticas de la Universidad Tecnológica de Pereira. Durante 12 años formó parte de la feria de pintores y dibujantes de las Ramblas en Barcelona. Realizó estudios en el Taller Escuela Teranyina, en la Escuela Massana y en la Escuela de Arte y Diseño Llotja, donde amplió su formación como artista y artesana textil. Ha participado en proyectos de educación artística como mediadora cultural con poblaciones migrantes, especialmente mujeres y niños. Ha sido docente en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC y en la Universidad Nacional de Colombia. Ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas, en España, Portugal, Francia, Estados Unidos y Colombia. Actualmente alterna su práctica artística con la docencia de artes plásticas para niños y jóvenes.

Exposiciones individuales

2024 Anudar anidar. Espai Zero. Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Terrassa, España
2023 Trazos y puntadas*.* La modernista sala de exposiciones. Pamplona, España
2023 Encuerpar hilos y tejidos. Sala Débora Arango, Fondo de Cultura Económica. Bogotá
2021 Texêre, Tejidos y escritura. Sala Carlos Drews Castro. Pereira. Colombia
2021 Nutrir el vacío. Beca encuentros entre Artistas y Artesanos del Ministerio de Cultura de Cultura. Casa del Virrey. Cartago, Colombia
2019 Un hilo que dibuja sentido. Muestra de la Maestría en Artes Plásticas y Visuales, Sala de exposición del Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Colombia
2019 Trazo, traza, trama. Sala de Exposiciones del Colombo Americano de Pereira.
2016 Una luna. Librería Próleg. Barcelona España. Colombia
2014 Yo soy un árbol. Galería Cuadrarte. Bogotá. Colombia
2013 Del Agua. Taller Galería Quiasmo, Bogotá. Colombia
2008 Las dones de Colòmbia, mobilitzant-nos cap a la pau. Nau de Cultura EMD Valldoreix, Ajuntament de Sant Cugat, España
2004 De vuelta al bosque, Librería Próleg. Barcelona, España
2003 Mujeres, Librería Cartó, espacio de exposiciones de obra gráfica. Barcelona, España
2002 Ofrendas, Wonne, Espai d´art. Barcelona, España
2001 Mujeres paisaje, Galería Espacio Visual. Barcelona, España
1998 Mujeres, Asociación de ecuatorianos en Cataluña. Barcelona, España

Exposiciones colectivas

2025. Komorebi: latido de luz y agua. Montenegro Art Projetcs. Biblioteca Museo Casa Lleras Bogotá, Colombia
2025 Convivencias: un tejido de historias, Sala de exposiciones Angeles Santos. Majadahonda, España
2024 Evocar, convocar, muestra colectiva de arte textil. Pamplona. España
2024 Encuentros para tejer la vida y los afectos, exposición de textil colombiano en la Real Fábrica de Tapices de Madrid. España
2024 Resonancias en la carrilera, 18 Salón Regional Artistas Zona Centro, Tunja, Bogotá, Tocancipá y Sopó, Colombia
2024. Entramar. II Encuentro de prácticas Textiles Contemporáneas. Pasto, Colombia
2024 Self topography on paper. Casa Kilele, Bogotá Colombia
2024 De buena planta. Real Jardín Botánico de Madrid. Centro Regional de Artesanía de

Castilla y León, Valladolid. Ermita de San Sebastián. Cervera del Maestre. Castellón. España

2023 Giros de Peonza. Quiasmo, taller galería. Bogotá, Colombia

2023 La fibra del Tiempo*.* Galería Montenegro Art Projetcs. Bogotá. Colombia

2023 Declaraciones*.* Salón de mujeres. Festival Internal. de Cultura de Boyacá, Tunja.

2023 Hilaku. *Memoria: VII Encuentro de Arte Textil.* Zaragoza. España

2023 Materia, Oficio, Alma, Exposición textil, Centro de artesanía de Aragón, Zarogoza. La Encartada Fabrika-Muesoa.Bizcaya

2023 Pon una boina en tu vida. La Encartada Fabrika-Museoa. Balmaseda, Bizcaya

2023. Entre hilos*.* Arte y Conexión. Centro Cultural Colombo Americano. Bogotá. Colombia

2023. Entramar. 1º Encuentro de prácticas Textiles Contemporáneas.Pasto. Colombia

2023 Desbordadas*. S*alón de artistas de Funza. Cundinamarca, Colombia

2022 X Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo, Salón 25 artista WTA World Textil Art. Manizales

2022 Alteridad Germinal. Uniandinos. Bogotá. Colombia

2022 Morder la tela. Universidad Icesi, Cali, Colombia

2022 Entre hilos. Arte y Conexión. Centro Cultural y de Convenciones Cajicá, Colombia

2022 Naturalia. Museo de Arte Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja

2021 XXIV Salón de Minitextiles 2021.CAAT Centro Argentino de Arte Textil. Argentina

2021 Preámbulo para una justa memoria. Casa Museo Jorge Eliécer Gaitán. Bogotá

2020 IX Bienal de arte textil Contemporáneo de la World TextilArt, Chile

2020 Historia natural de las imágenes o de la transfiguración. Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia.

2019 De la ciencia melancólica, Casa Museo J.E. Gaitán, Bogotá

2018 Provisiones,LA galería. Bogotá, Colombia

2013 Sana que sana. Casa Ensamble. Bogotá, Colombia

2012 Entretelas. Taller Galería Quiasmo

2011 Semillas. Feria Arte Américas, Galería Carla Rey. Miami

2011 Semillas. Arte chiquito 10 x 10. Casa Ensamble, Bogotá, Colombia

2010 Cuerpos, paisaje. Galería Trementina, con Carlos Naranjo. Bogotá, Colombia

2010 Ofrendas. Konventpuntzero. Cal Rosal. Berga. España

2010 Imagine Book, Misceláneas, Libro de artista. Plaza S. Just, Barcelona, España

2009 Horizontes. Konventpuntzero, Convento de Cal Rosal, Barcelona, España

2009 Exposición colectiva en la Galería Manuel Márquez de Ourense y centros comarcales de Galicia, España

2008 Exposición colectiva en la Galería e Atelier Geraldes da Silva, Oporto, Portugal

2007 Exposición Itinerante El Camí de Xiva, proyecto de la Associaciò Gass Grup associat pels serveis de Salut. Barcelona, España

2005 Exposiciones itinerantes, La visió de Yikiyú, La filla de la Pachamama, proyecto de la Associació Gass, Barcelona, España

Reconocimientos

2024 Residencias Artísticas En la Real Fábrica de Tapices. Madrid

2021 Reconocimiento por la trayectoria artística y trabajo con mujeres artesanas por parte Fundación Centro de Estudios por la Mujer de Pereira

2020 Nutrir el vacío, proyecto ganador de la Beca Encuentros entre Artistas y Artesanos del Ministerio de Cultura, con la maestra bordadora de Cartago Ana Elsa González

2019 Tesis Meritoria de la Maestría en Artes Plásticas y Visuales, Un hilo que dibuja sentido, Universidad Nacional de Colombia. https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/77191

2018 Beca de residencias artísticas de la Universidad Nacional de Colombia en Barcelona. Escuela taller textil Teranyna

Publicaciones y comunicaciones

2024 Siete Plantas, historias de la gente sin nombre, Obando Diana, Muñoz Sara, et al. Editorial Himpar ISBN 978-628-96217-0-9

2023 Encuerpar hilos y tejidos, catálogo. Taller Galería Quiasmo. ISBN978-958-49-9357-1

2021 Nutrir el vacío. Calados y bordados de Cartago en el III Coloquio de Investigadores en Textil y Moda. Enseñar y Aprender. La transmisión del conocimiento en la moda y el textil. Centre de documentació i Museo Textil de Terrassa.

2020 Nutrir el vacío, Beca encuentro entre Artistas y Artesanos, Ministerio de Cultura de Colombia. https://www.youtube.com/watch?v=Ebpt0gPKsQ8

Experiencia artística (gestión, colaboraciones)

2012- actual Fundadora proyecto taller Galería Quiasmo. Bogotá,Colombia

2024-2025. Acompañamiento desde Quiasmo, taller galería a los artistas residentes Residencias R.A.R.O Bogotá, versión I julio 2024, versión II enero - febrero 2025.

2023-2025. Hilvanario. Proyecto de gestión cultural y curaduría artística que propone encuentros entre mujeres artistas, artesanas y pensadoras en diferentes geografías, de momento se han desarrollado algunas exposiciones, laboratorios y talleres en Madrid y Pamplona (España).

Laboratorio cruce de saberes. Museo La Neomudéjar. Madrid, España Laboratorio textil. Centro Huarte. Navarra. España

2024. Laboratorio textil. Curaduría efímera colaborativa. Proyecto en colaboración con Tania Pérez-Bustos. Bogotá

2000-12 Exposición y venta de pinturas en Las Ramblas de Barcelona. Llicencia d´us comú especial de la via pública. Ajuntament de Barcelona. España